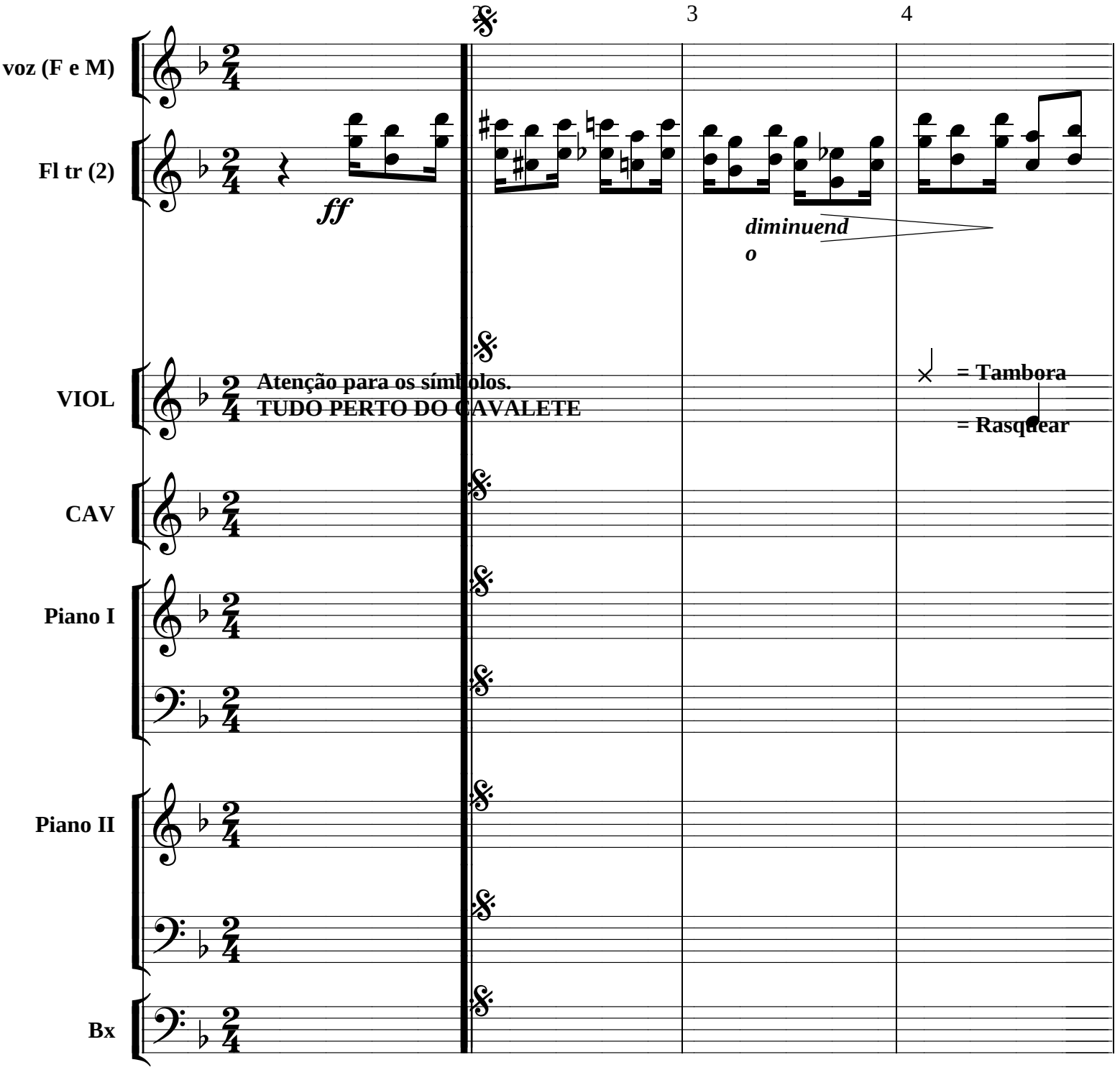
NENÊ

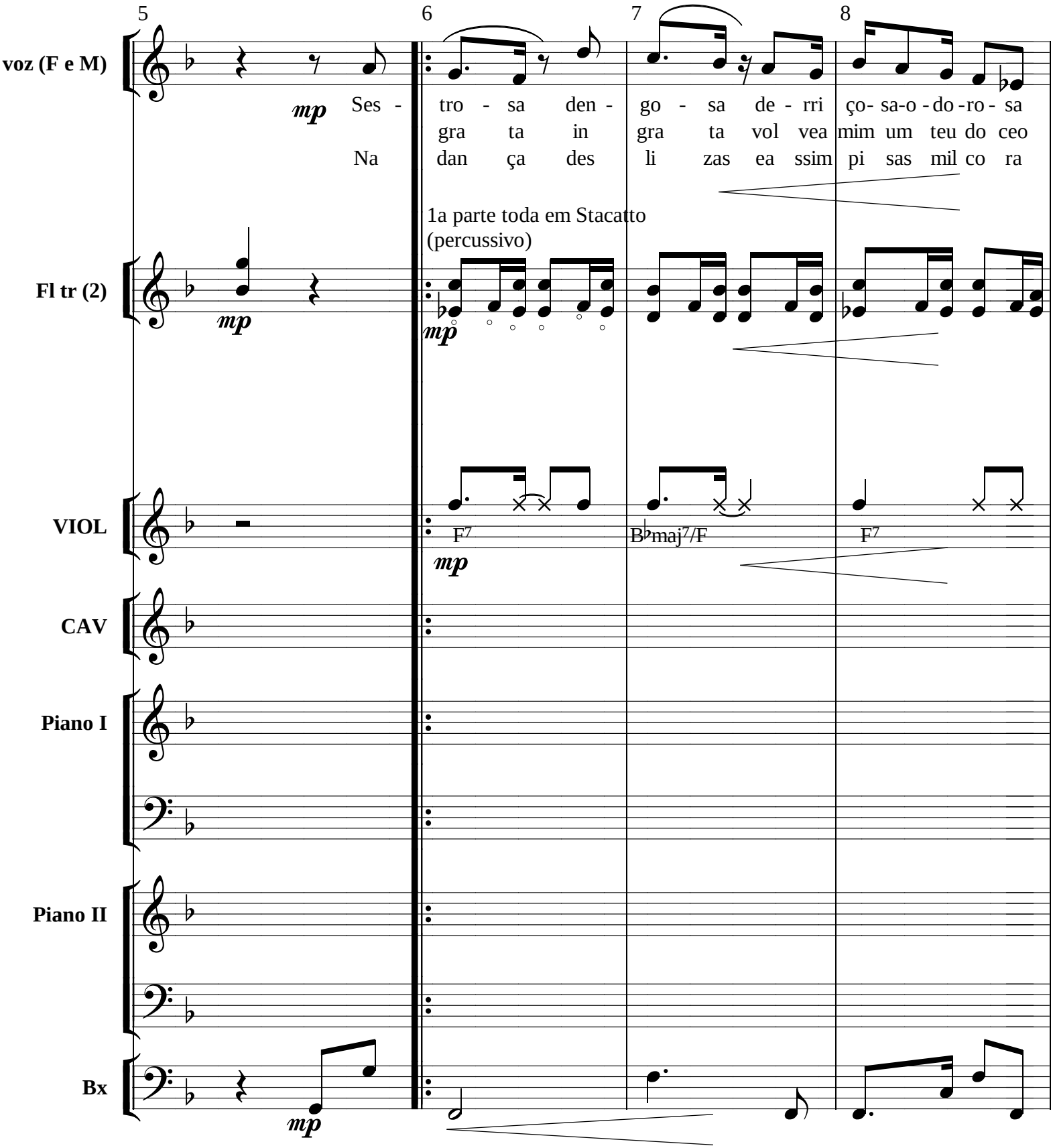
Sertaneja

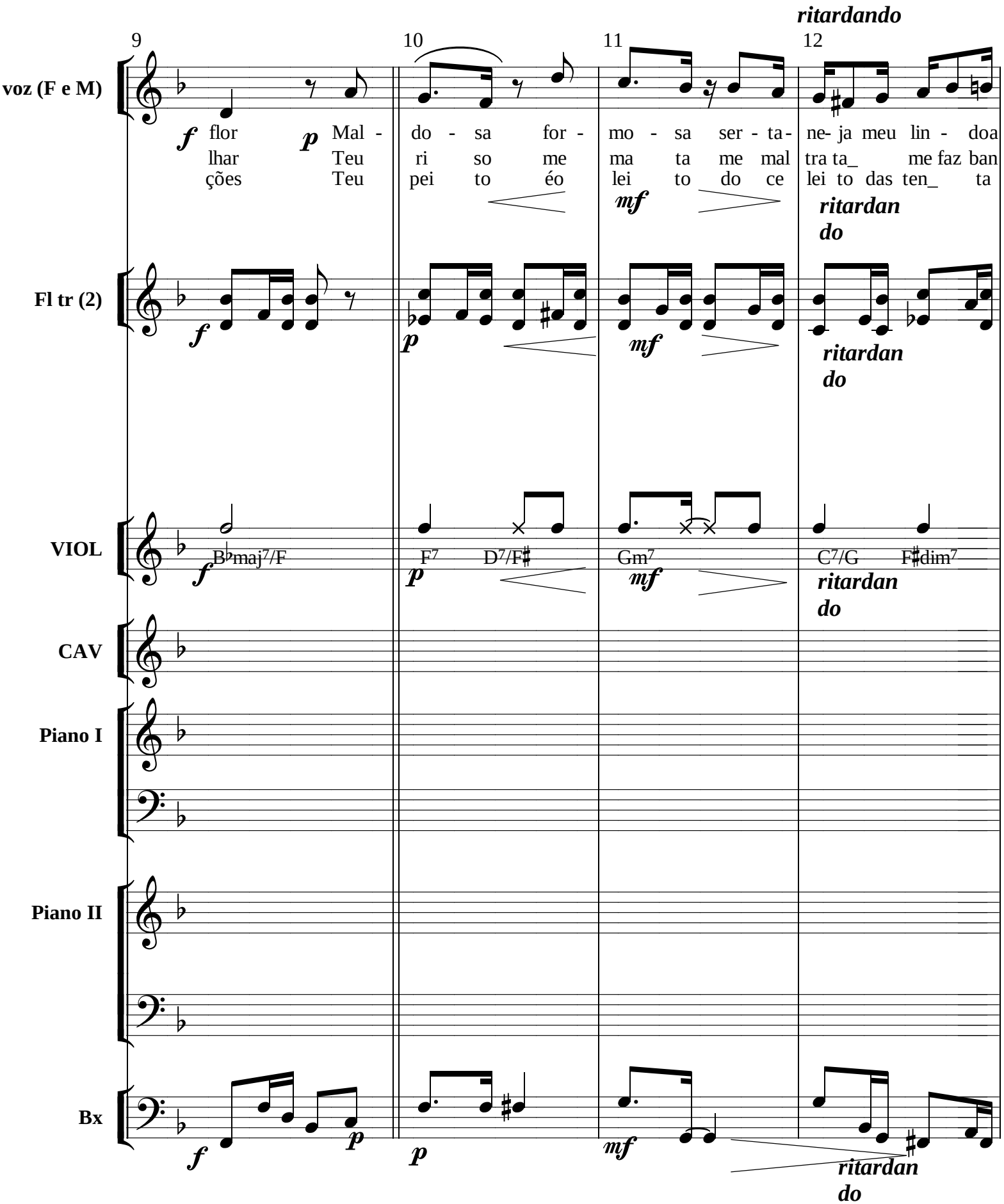
Como "sertaneja" tem letra de Catullo da Paixão Cearense

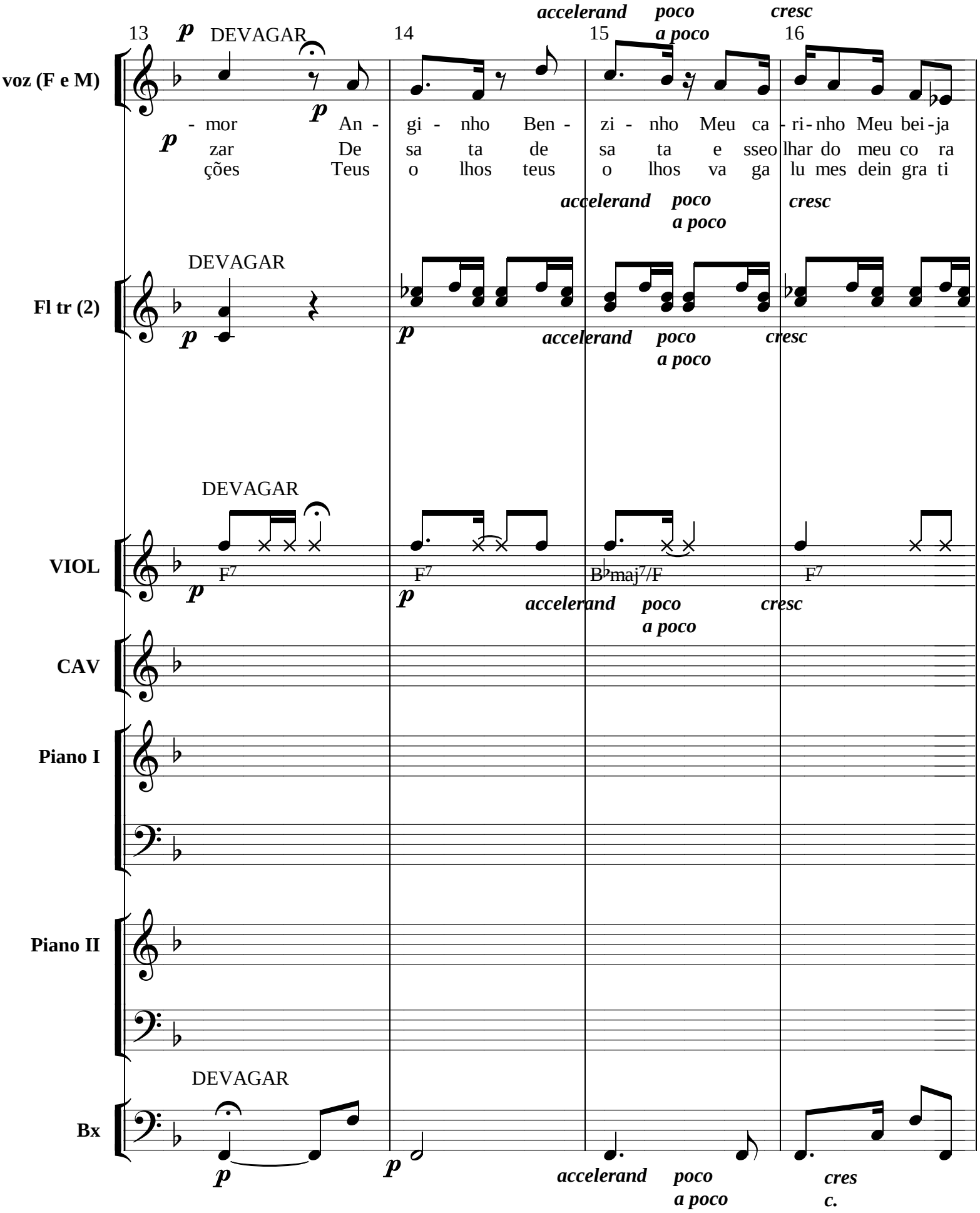
Arr. Antonieta Silva e Silvério

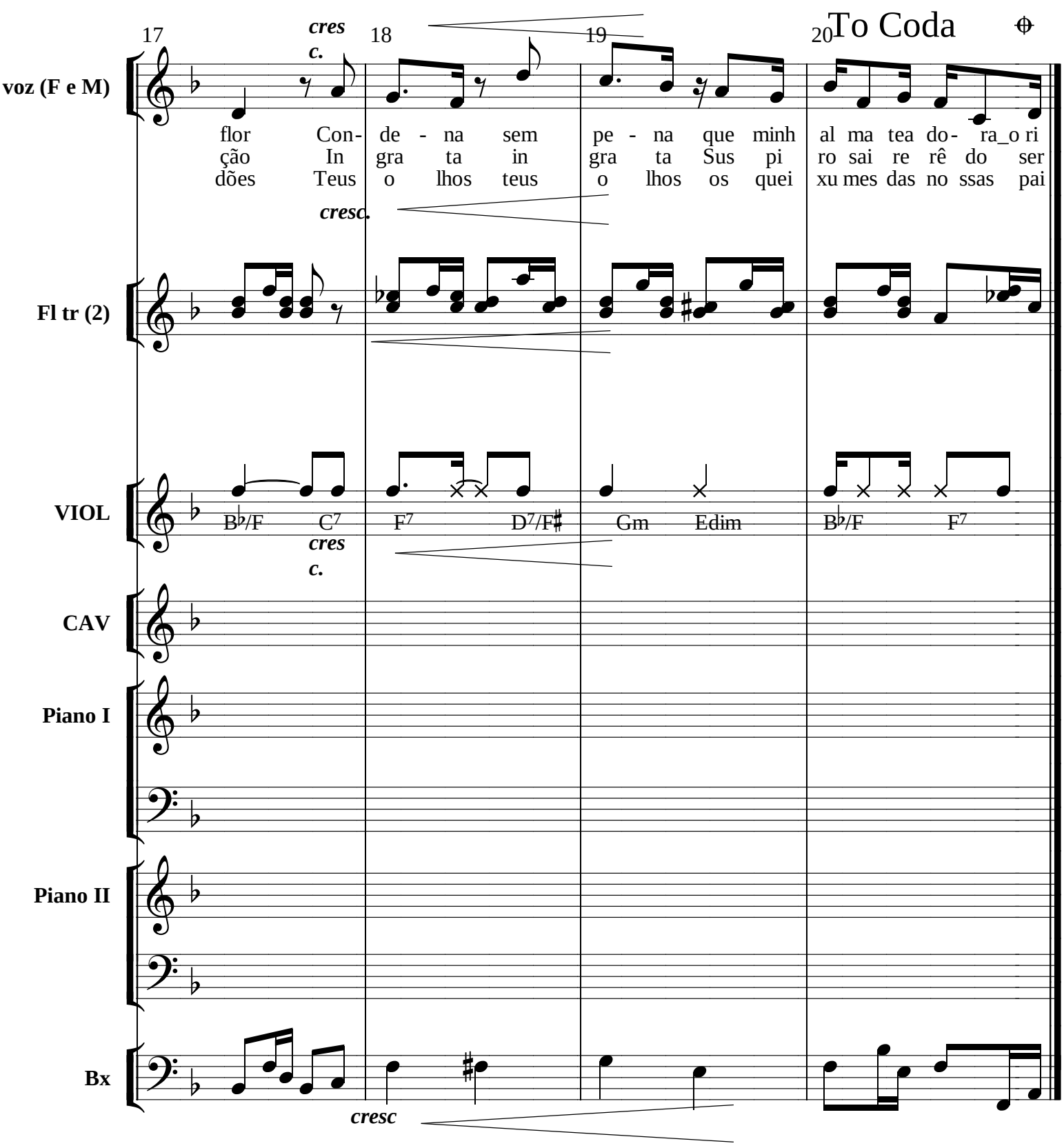
Ernesto Nazareth

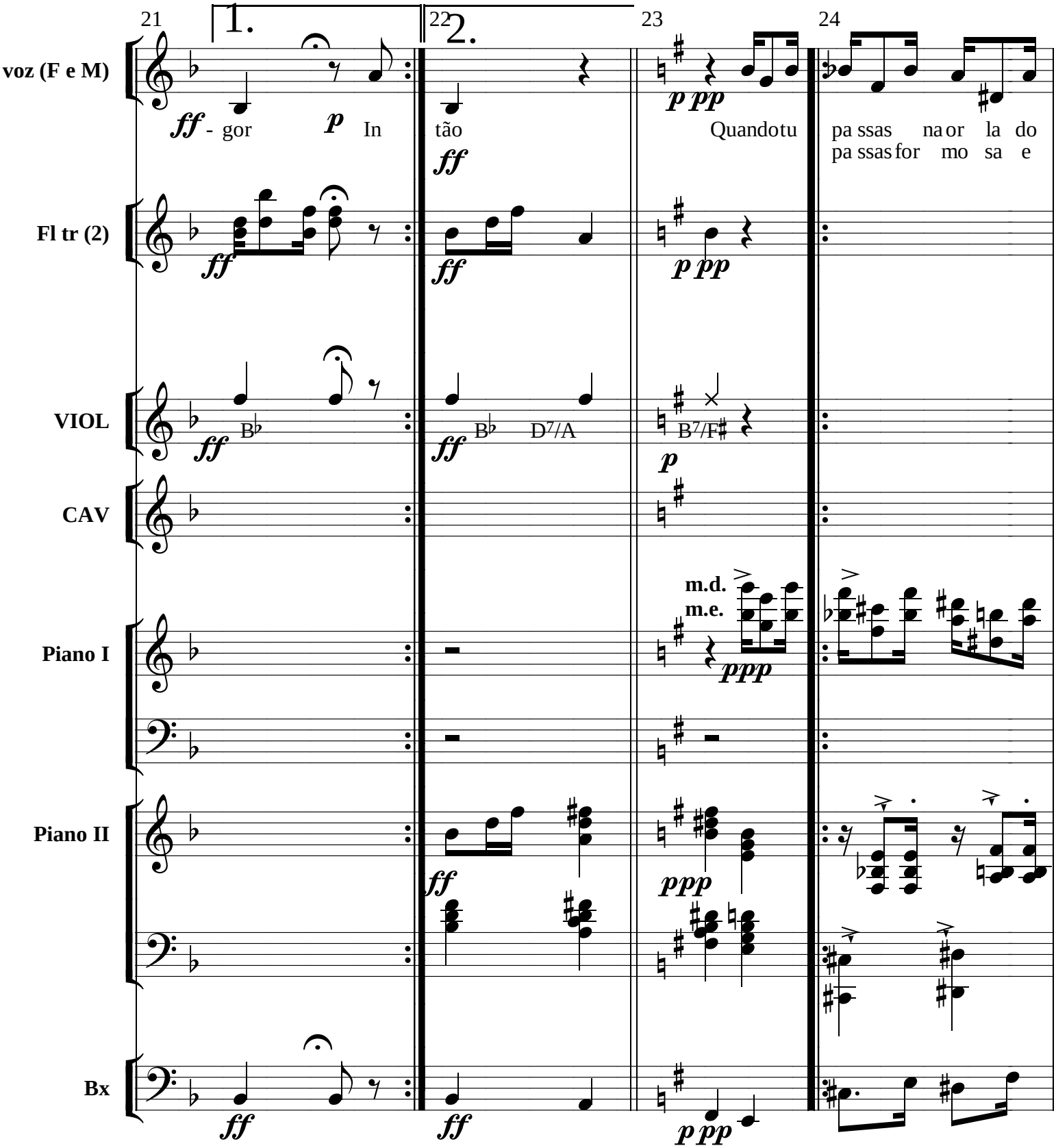


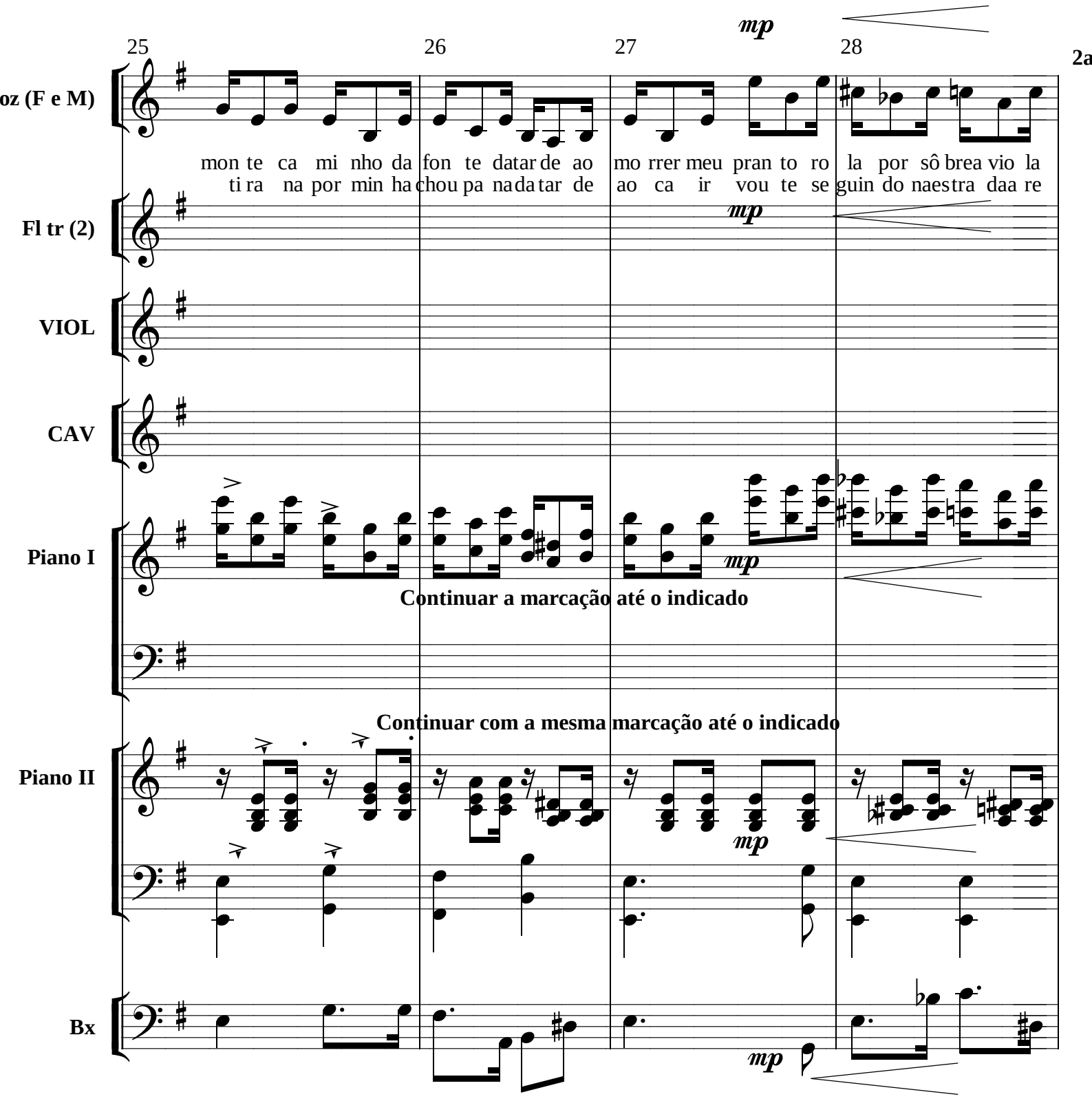

5
6
7
8
voz (F e M)
mp
Ses - tro - sa den - go - sa de - rri ço- sa-o - do -ro - sa
Na gra ta in gra ta vol vea mim um teu do ceo
dan ça des li zas ea ssim pi sas mil co ra
1a parte toda em Stacatto
(percussivo)
Fl tr (2)
mp
mp
VIOL
F7
B♭maj7/F
F7
mp
CAV
Piano I
Piano II
Bx
mp

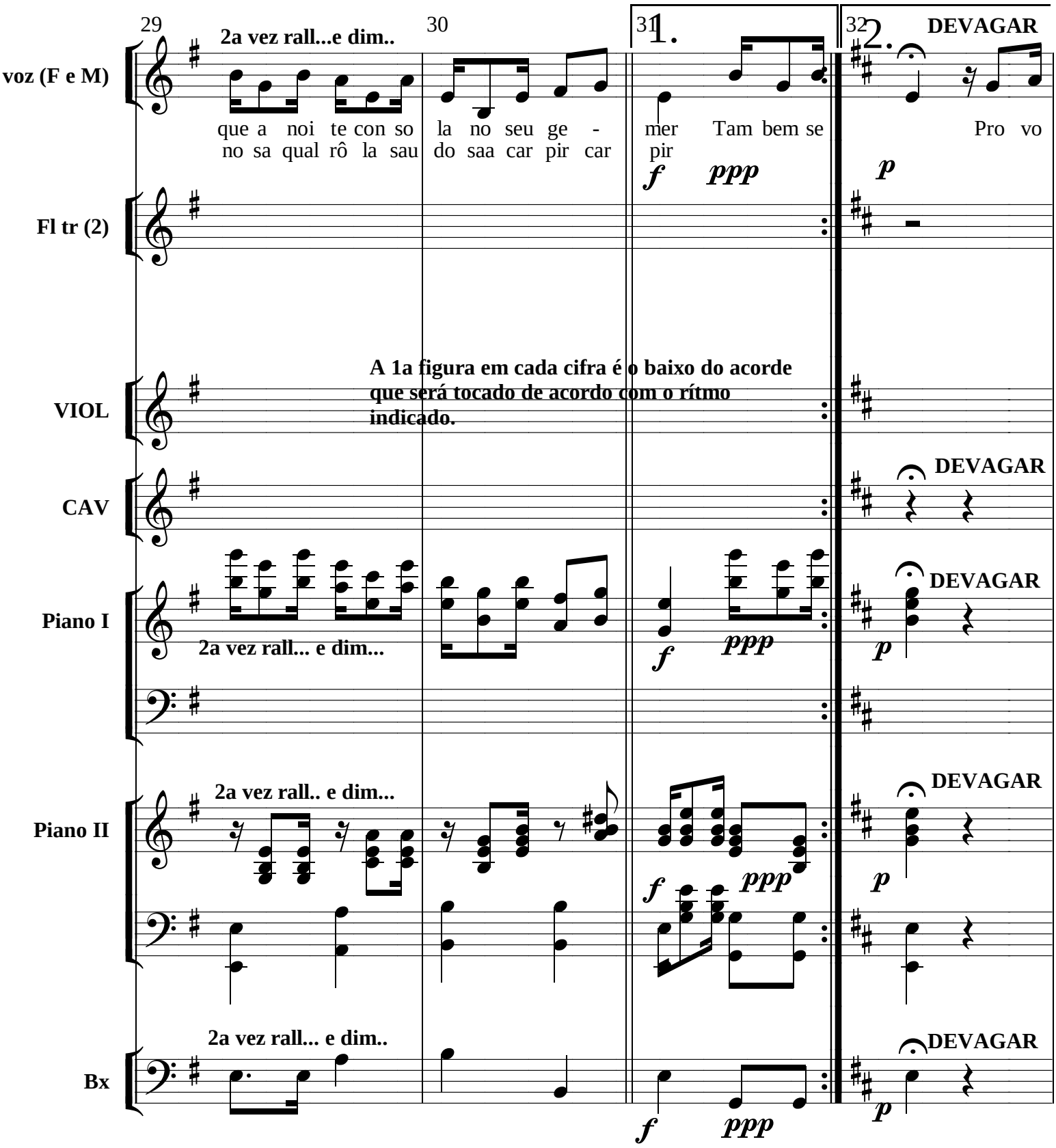

ritardando
9
10
11
12
voz (F e M)
f flor
p Mal -
do - sa
for -
mo - sa
ser - ta-
ne- ja meu lin - doa
lhar
Teu
ri so me
ma ta me mal
tra ta_ me faz ban
ções
Teu
pei to éo
lei to do ce
lei to das ten_ ta
mf
ritardan
do
Fl tr (2)
f
p
mf
ritardan
do
VIOL
f B♭maj7/F
p F7 D7/F♯
mf Gm7
C7/G F♯dim7
ritardan
do
CAV
Piano I
Piano II
Bx
f
p
p
mf
ritardan
do

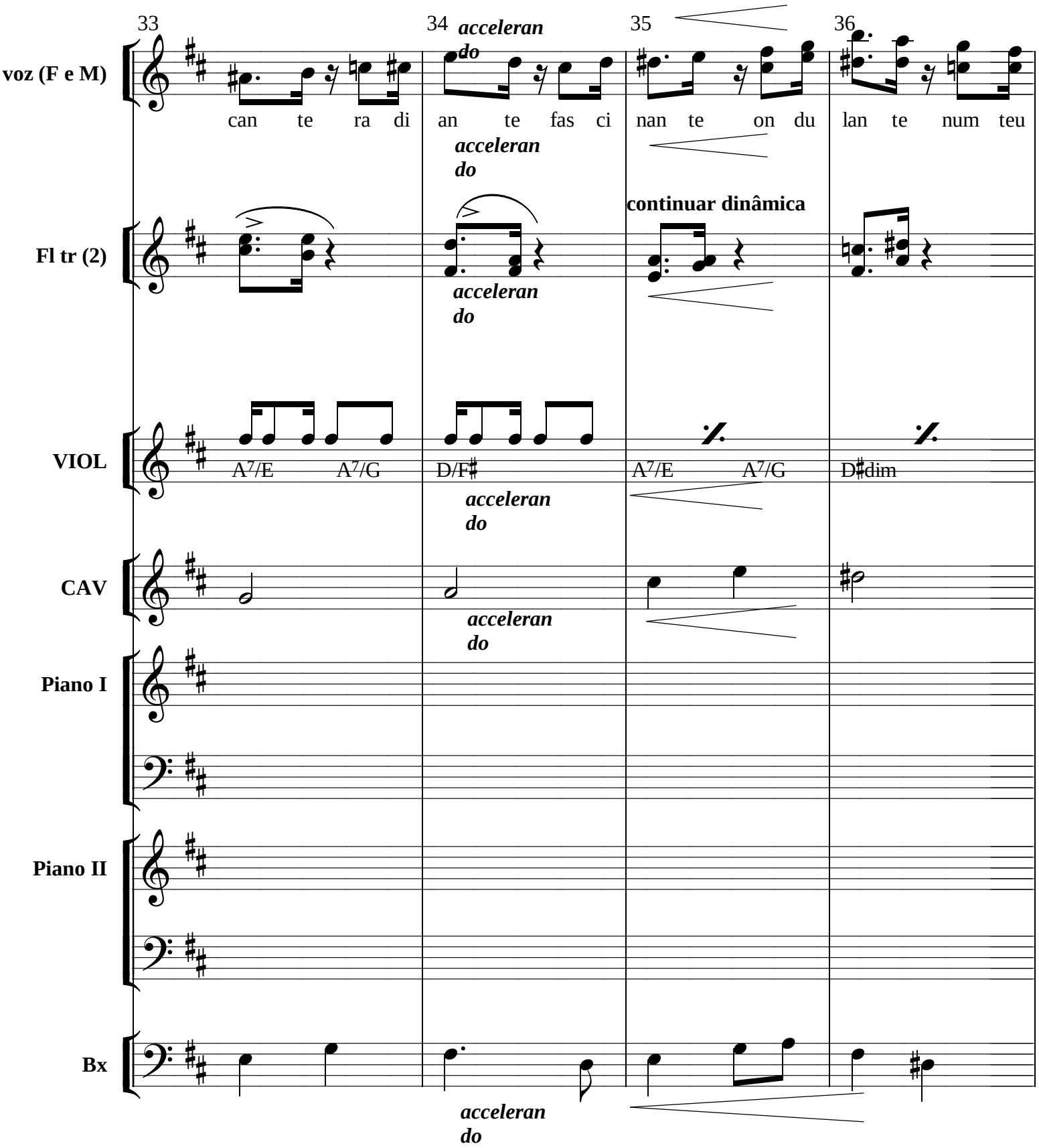

13
14
15
16
DEVAGAR
accelerand poco a poco
cresc
voz (F e M)
- mor An - gi - nho Ben - zi - nho Meu ca - ri - nho Meu bei - ja
zar De sa ta de sa ta e sseo lhar do meu co ra
ções Teus o lhos teus o lhos va ga lu mes dein gra ti
Fl tr (2)
VIOL
F7
F7
B♭maj7/F
F7
CAV
Piano I
Piano II
Bx
cres
c.

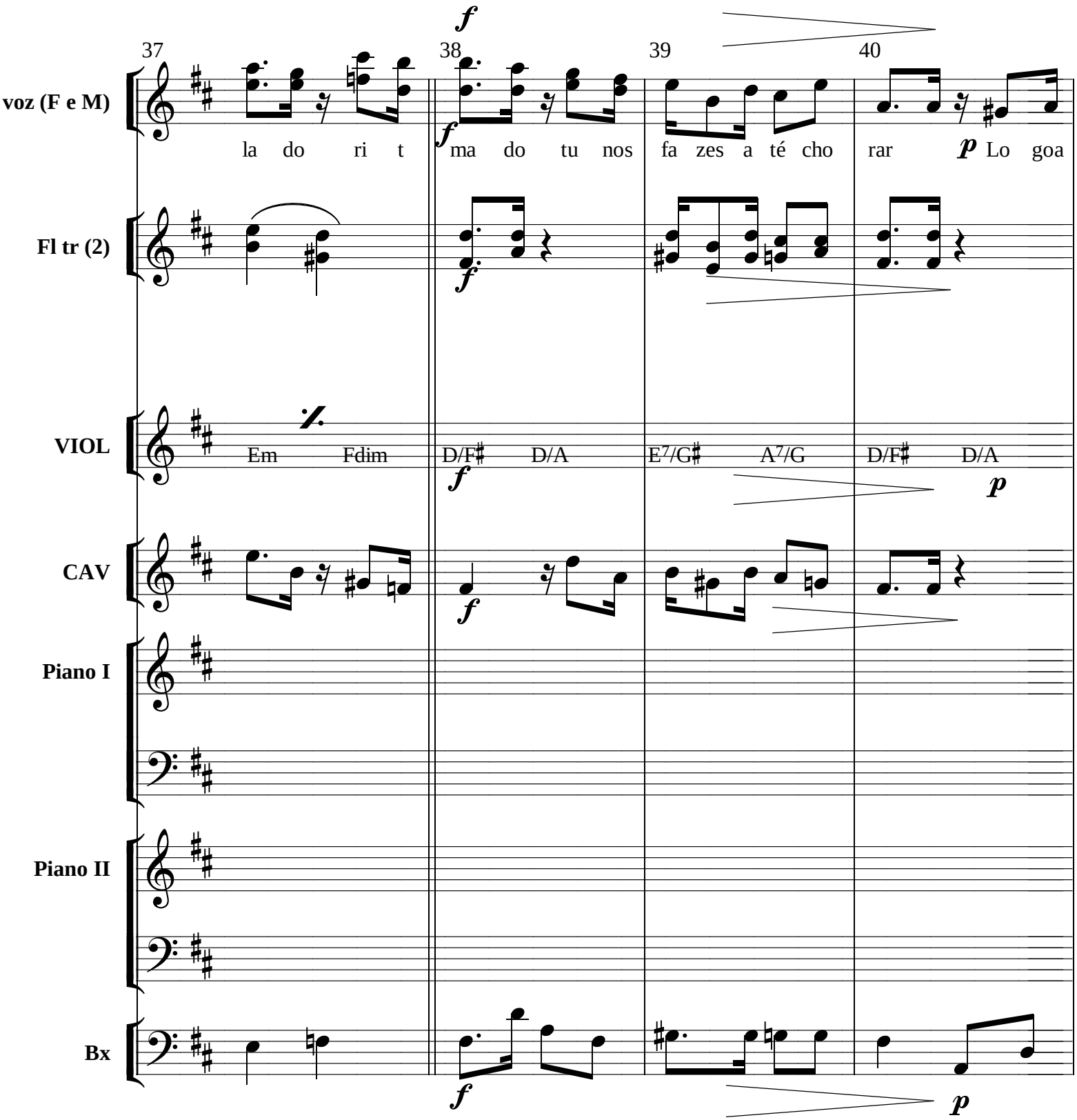

Última vez
To Coda
17
18
19
20
cres
c.
voz (F e M)
flor Con- de - na sem pe - na que minh al ma tea do- ra_o ri
ção In gra ta in gra ta Sus pi ro sai re rê do ser
dões Teus o lhos teus o lhos os quei xu mes das no ssas pai
cresc.
Fl tr (2)
VIOL
B♭/F C7 F7 D7/F♯ Gm Edim B♭/F F7
cres
c.
CAV
Piano I
Piano II
Bx
cresc

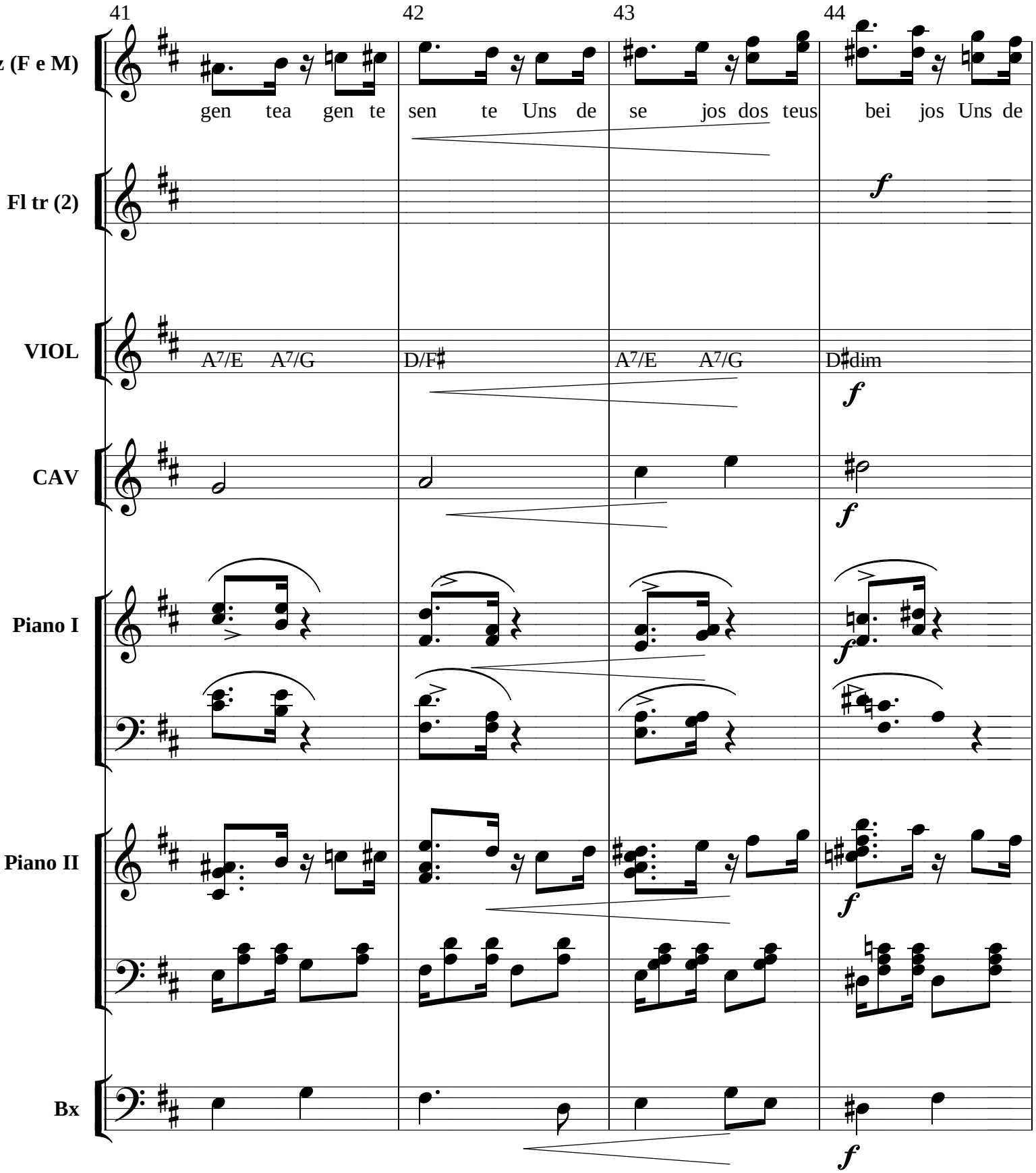

21
1.
22
2.
23
24
voz (F e M)
- gor
In
tão
Quando tu
pa ssas na or la do
pa ssas for mo sa e
Fl tr (2)
VIOL
B♭
B♭
D7/A
B7/F♯
CAV
m.d.
m.e.
Piano I
Piano II
Bx

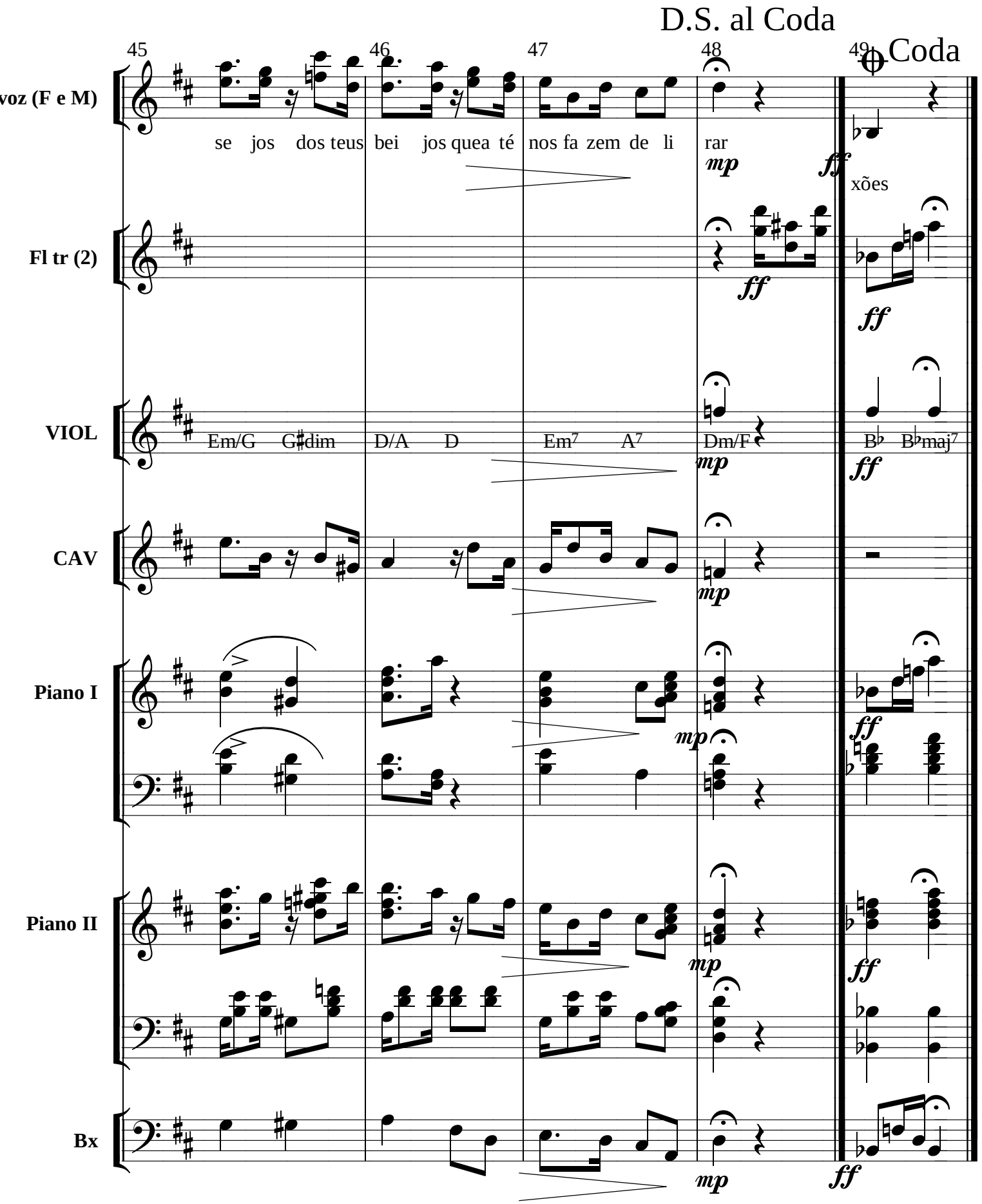

25
26
27
28
2a
mp
oz (F e M)
mon te ca mi nho da fon te datar de ao mo rrer meu pran to ro la por sô brea vio la
ti ra na por min ha chou pa nadatar de ao ca ir vou te se guin do naestra daa re
Fl tr (2)
mp
VIOL
CAV
Piano I
mp
Continuar a marcação até o indicado
Continuar com a mesma marcação até o indicado
Piano II
mp
Bx
mp


29
30
31
1.
32
2.
DEVAGAR
2a vez rall...e dim..
voz (F e M)
que a noi te con so la no seu ge - mer Tam bem se Pro vo
no sa qual rô la sau do saa car pir car pir
f ppp p
Fl tr (2)
A 1a figura em cada cifra é o baixo do acorde
que será tocado de acordo com o rítmo
indicado.
VIOL
CAV
DEVAGAR
Piano I
2a vez rall... e dim...
f ppp p
DEVAGAR
Piano II
2a vez rall.. e dim...
f ppp p
DEVAGAR
Bx
2a vez rall... e dim..
f ppp p
DEVAGAR


33
34
35
36
acceleran
do
voz (F e M)
can te ra di an te fas ci nan te on du lan te num teu
continuar dinâmica
Fl tr (2)
VIOL
A7/E A7/G D/F♯ A7/E A7/G D♯dim
CAV
Piano I
Piano II
Bx


37
38
39
40
voz (F e M)
la do ri t
ma do tu nos
fa zes a té cho
rar
Lo goa
Fl tr (2)
VIOL
Em
Fdim
D/F♯
D/A
E7/G♯
A7/G
D/F♯
D/A
CAV
Piano I
Piano II
Bx


41
42
43
44
z (F e M)
gen tea gen te
sen te Uns de
se jos dos teus
bei jos Uns de
Fl tr (2)
f
VIOL
A7/E A7/G
D/F♯
A7/E A7/G
D♯dim
f
CAV
f
Piano I
f
Piano II
f
Bx
f


D.S. al Coda
Coda
45
46
47
48
49
voz (F e M)
se jos dos teus bei jos quea té nos fa zem de li rar
xões
Fl tr (2)
VIOL
Em/G G♯dim D/A D Em7 A7 Dm/F B♭ B♭maj7
CAV
Piano I
Piano II
Bx
mp
ff