

# Montes Claros, Centenária

Luiz de Paula

INTRO. (vocal)

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "Oh - oh - oh".

VOZ (SOLO)

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "Mon - tes Clá - ros vo - vó cen - ten - ná - ria tu es tás tão bo - ni - ta de ves - ti - do".

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "no - vo Vê tu - as ru - as vê tu - as I - gre - jas O - lha só a a - le - gri - a do".

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "po - vo Eu re - lem - bro teu no - bre pa - ssa - do de lu - tas e gló - rias e tan - tas be -".

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "le - zas teu lu - ar tu - as se - re na - tas la - bor de teus fi - lhos cri - an - do ri -".

CORO

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "que - zas E os mo - rri - nhos com a ca - pe - li - nha onde mi - nha mae zi - nha re - za - va o - ra".

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "- ções E on - de a noi - te teus po - e - tas can - to - res fa - la vam de a - mo - res em ter - nas can -".

VOZ (SOLO)

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "ções Mon tes Clá - ros ee ssai - men sa sau - da de Que minha al - ma in - va - de nos ín - ti - mos re".

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "- fo - lhos Mi - nha te - rra es - cu - ta o meu can - to per - doa e - sse pran - to que cai dos meus".

SOLO- Bandolim

4/4 time signature, treble clef. Notes include eighth and sixteenth notes. The lyrics are "o - lhos".

**Solo-Flauta****CORO**

E os morri - nhos com a ca - pe - li - nha on-de mi - nha mae - zi - nha re - za - va o - ra -  
ções e on - de a noi - te teus po - e - tas can - to - res Fa - la - vam de a mo - res em ter - nas can -

**VOZ (SOLO)**

ções Mon - tes Cla - ros e e - ssa i - men - sa sau - da - de Que mi nha al - ma in - va - de nos ín - ti mos re -  
fo - lhos Mi - nha te - rra que es - cu - ta o meu can - to me per - do a es - te pran - to Que cai dos meus  
o - lhos

RALL..

**Letra**

Montes Claros, Vovó Centenária

Tu estás tão bonita, de vestido novo.  
Vê tuas ruas,vê tuas Igrejas  
Olha só a alegria do povo.  
Eu relembro teu nobre passado  
de lutas e glórias e tantas belezas  
Teu luar, tuas serenatas, teu labor  
de teus filhos criando riquezas.

**ATENÇÃO (Como toda seresta, a interpretação deverá seguir a emoção do solista, podendo utilizar Rubatos... em diversos trechos.)**

II  
(coro)  
E os morrinhos, com a capelinha  
onde minha maezinha rezava orações  
E onde a noite teus poetas cantores  
falavam de amortes em ternas canções.

(solo)  
Montes Claros e essa imensa saudade  
que minha alma invade nos íntimos refolhos.  
Minha terra escuta o meu canto, perdoa esse pranto,  
que cai dos meus olhos.

REPETIR O II (à partir do coro)