

Toada p'ra Você

1

Poesia de Mário de Andrade
Arr. Antonieta Silva e Silvério

Oscar Lorenzo Fernandez

Dengoso **Allegre** 3

voz solo to

voz fem. *p* Pa Pa (*simile*) *f* *p*

voz masc. *p* Pa Pa (*simile*) *f* *p*

vibrafone *p* *f* *p*

M1 (som de voz) *p* *f* *p*

viol. I

viol. II

viol. III

viol. IV

Sax sop Bb ATENÇÃO: escrito aonde deve soar (SEM TRANSPOR)

Clarinet Bb ATENÇÃO: escrito aonde deve soar (SEM TRANSPOR)

D70 Som de Cordas - (*Allegro*)

Tubinhos de efeito

Bongo *f* *p*
Bongo - improvisar - variar dinâmica

Baixo *p* *f* *p*

voz solo
 voz fem.
 voz masc.
 vibrafone
 M1
 viol. I
 viol. II
 viol. III
 viol. IV
 Sax sop Bb
 Clarineta Bb
 D70
 Tubinhos de efeito
 Bongo
 Bongo - continua improviso até o indicado
 Baixo

Musical score for a jazz ensemble. The score is divided into two systems of staves. The first system includes vocal parts (voz solo, voz fem., voz masc.), vibrafone, M1, and four violins. The second system includes Sax sop Bb, Clarineta Bb, D70, Tubinhos de efeito, Bongo, Bongo - continua improviso até o indicado, and Baixo. The music is in 3/4 time, changes to 2/4 time at the start of the second system, and returns to 3/4 time. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

arrastado

voz solo *a* *mf* Nem go- sar so-men- te es-se bei - jo Tão mo- *p*

voz fem. *a* *mf* *mp* *p*

voz masc. *a* *mf* *mp* *p*

vibrafone *a* *mf* *mp* *p*

M1 *a* *mf* *mp* *p*

viol. I *a* *mf* *mp* *mf* *arrastado* *p*

viol. II *a tempo* *mf* *mp* *mf* *arrastado* *p*

viol. III *a* *mf* *mp* *mf* *arrastado* *p*

viol. IV *a* *mf* *mp* *mf* *arrastado* *p*

Sax sop Bb *a* *mf* *mp* *mp* *arrastado* *p*

Clarinet Bb *a* *mf* *mp* *mp* *arrastado* *p*

D70 *a* *mf* *mp* *mf* *arrastado* *p*

Tubinhos de efeito *a* *mf* *mp* *mf* *arrastado*

Bongo *a* *mf* *mp* *mf* *arrastado*

Baixo *a* *mf* *p* *mf* *p*

voz solo *mf* fa - la Já re - pa - rei que no seu *p* pei - to So - lu - ça o co - ra - ção bem

voz fem. - - - -

voz masc. - - - -

vibrafone *mf* *p*

M1 - - - -

viol. I *mf* *p*

viol. II *mf* *p*

viol. III *mf* *p* Ab7M Ab13 Ab7M/Eb Bbm7 Eb6 Eb7 Ab6 Ab7M Bbm7 Eb7

viol. IV *mf* *p* Ab7M Ab13 Ab7M/Eb Bbm7 Eb6 Eb7 Ab6 Ab7M Bbm7 Eb7 Eb7/ 9 11

Sax sop Bb *mf* *p*

Clarinet Bb *mf* *p*

D70 *mf* *p*

Tubinhos de efeito

Bongo *mf* *p* %

Baixo *mf* *p*

voz solo *mf* fei - to De vo - *f* cê De vo - *ff* cê

voz fem. *mp* *f* *ff* *pp súbito*

voz masc. *mp* *f* *ff* *pp súbito*

vibrafone *mp* *f* *ff* *pp súbito*
*Red. * Red.* ** Red.* Red.*

M1 *f* *ff* *pp súbito*

viol. I *mf* *f* *ff*

viol. II *mf* *f* *ff*

viol. III *mf* *f* *ff*

viol. IV *mf* *f* *ff*

Sax sop Bb *mf* *f* *ff*

Clarinet Bb *mf* *f* *ff*

D70 *mf* *f* *ff*

Tubinhos de efeito
 Bongo *f* *ff*

Baixo *mf* *f* *ff* *pp súbito*

voz solo
 voz fem.
 voz masc.
 vibrafone
 M1
 viol. I
 viol. II
 viol. III
 viol. IV
 Sax sop Bb
 Clarineta Bb
 D70
 Tubinhos de efeito
 Bongo
 Baixo

Musical score for page 39, featuring vocal solo, female and male voices, vibraphone, M1, four violins, saxophone, clarinet, piano, tubophones, bongo, and bass. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats. Dynamics range from *mf* to *f*. The bongo part includes an improvisation section marked "(Improviso)".

voz solo

voz fem.

voz masc.

vibrafone

M1

viol. I

viol. II

viol. III

viol. IV

Sax sop Bb

Clarinet Bb

D70

Tubinhos de efeito

Bongo

Baixo

Pois en - tão eu i - ma - gi -

mf

p

pp

mf

mf

mp

mp

p

pp

mp

p

pp

mp

p

pp

mp

mp

p

pp

mf

f

mp

Perto do cavalete - imitando viola

Perto do cavalete

voz solo *nei* *Que jun - to* *com* *ês - se cor - po* *ma - gro* *Mo - re -* *ni - nho que vo - cê me*
 voz fem. - - - -
 voz masc. - - - -
 vibrafone - - - -
 M1 - - - -
 viol. I *arrastado*
 viol. II *p* *arrastado*
 viol. III *p* *arrastado*
 viol. IV *p* *arrastado*
 Sax sop Bb *p* *arrastado*
 Clarineta Bb *p* *arrastado*
 D70 *p*
 Tubinhos de efeito *arrastado*
 Bongo *p*
 Baixo *p* *arrastado*

voz solo *a tempo* dá *mf* Com a bo-ni-te - za a fa-cei-

voz fem. *a tempo* *p* *mf* *mp* *p*

voz masc. *a tempo* *p* *mf* *mp* *p*

vibrafone *a tempo* *p* *mf* *mp* *p*

M1 *a tempo* *p* *mf* *mp* *p*

viol. I *a tempo* *mf* *mp* *mf*

viol. II *a tempo* *mf* *mp* *mf*

viol. III *a tempo* *mf* *mp* *mf*

viol. IV *a tempo* *mf* *mp* *mf*

Sax sop Bb *a tempo* *mf* *mp* *mp*

Clarineta Bb *a tempo* *mf* *mp* *mp*

D70 *a tempo* *mf* *mp* *mf*

Bongo *a tempo* *mf* *mp*

Baixo *a tempo* *mf* *p* *mf*

This musical score page, numbered 51, contains 14 staves of music. The top staff is for a solo voice, with lyrics in Portuguese: "dá Com a bo-ni-te - za a fa-cei-". Below it are staves for female and male voices, vibraphone, a piano (M1), four violins (I-IV), saxophone (soprano Bb), clarinet (Bb), piano (D70), bongo, and bass. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, mp), tempo markings (a tempo), and articulation marks. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

arrastado

voz solo
ri - ce *p* ri - sa - da que vo - cê me dá _____

voz fem.

voz masc.

vibrafone

M1

viol. I
arrastado *p* *cresc* *f*

viol. II
arrastado *p* *cresc* *f* *temp*

viol. III
arrastado *p* *cres* *f* *a tempo*

viol. IV
arrastado *p* *cres* *f* *a*

Sax sop Bb
arrastado *p* *cres* *f* *temp*

Clarinetta Bb
arrastado *p* *cresc* *f* *a*

D70
arrastado *p* *cres* *f* *a*

Tubinhos de efeito

Bongo
cresc *f*

Baixo
arrastado *p* *cresc* *f*

a

Devagar -Com calma - Expressivo

57

voz solo *f* E me en - ra - bi - cham co - mo o quê__ Bem que eu po - di - a pos suir tam -

voz fem. *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a*

voz masc. *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a temp*

vibrafone *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a temp mf*

M1 *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a temp*

viol. I *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a temp mf*

viol. II *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a temp mf*

viol. III *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a mf Bbm7 Eb7 Eb7*

viol. IV *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a mf Bbm7 Eb7 Eb7 4*

Sax sop Bb *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a mf*

Clarineteta Bb *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a mf*

D70 *ff f* Devagar -Com calma - Expressivo *a mf*

Bongo *ff* Devagar -Com calma - Expressivo *a Improviso mf*

Baixo *ff f mf* Devagar -Com calma - Expressivo *a*

voz solo *mp* bem O que mó - ra a trás do seu ros - to Ro - sa O pen - sa - men - to, a alma, o des-

voz fem. -

voz masc. -

vibrafone *mf* *p*

M1 -

viol. I *mf* *p*

viol. II *mf* *p*

viol. III *mf* *p* *Ab7M Ab13 Ab7M/Eb Bbm7 Eb6 Eb7 Ab6 Ab7M Bbm7 Eb7 Eb7* 9 11

viol. IV *mf* *p* *Ab7M Ab13 Ab7M/Eb Bbm7 Eb6 Eb7 Ab6 Ab7M Bbm7 Eb7 Eb7* 9 11

Sax sop Bb *mf* *p*

Clarinet Bb *mf* *p*

D70 *mf*

Tubinhos de efeito

Bongo *mf* *p*

Baixo *mf* *p*

ritardand

voz solo

Musical staff for voz solo. Lyrics: gos-to De vo-cê. Dynamics: *mp*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a melodic line with lyrics and dynamic markings.

voz fem.

Musical staff for voz fem. Dynamics: *mp*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a harmonic accompaniment with dynamic markings.

voz masc.

Musical staff for voz masc. Dynamics: *mp*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a harmonic accompaniment with dynamic markings.

vibrafone

Musical staff for vibrafone. Dynamics: *mp*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a rhythmic accompaniment with dynamic markings.

M1

Musical staff for M1. Dynamics: *mp*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a rhythmic accompaniment with dynamic markings.

viol. I

Musical staff for viol. I. Dynamics: *mf*. Performance markings: *ritardando*. The staff shows a melodic line with dynamic markings.

viol. II

Musical staff for viol. II. Dynamics: *mf*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a melodic line with dynamic markings.

viol. III

Musical staff for viol. III. Dynamics: *mf*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a harmonic accompaniment with dynamic markings.

viol. IV

Musical staff for viol. IV. Dynamics: *mf*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a harmonic accompaniment with dynamic markings.

Sax sop Bb

Musical staff for Sax sop Bb. Dynamics: *mf*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a melodic line with dynamic markings.

Clarinet Bb

Musical staff for Clarinet Bb. Dynamics: *mf*. Performance markings: *ritardando*. The staff shows a melodic line with dynamic markings.

D70

Musical staff for D70. Dynamics: *mf*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a harmonic accompaniment with dynamic markings.

Tubinhos de efeito

Bongo

Musical staff for Bongo. Dynamics: *pp*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a rhythmic accompaniment with dynamic markings.

Baixo

Musical staff for Baixo. Dynamics: *mf*. Performance markings: *ritardand*. The staff shows a melodic line with dynamic markings.

voz solo *pp* cê _____
 voz fem. *ppp*
 voz masc. *ppp*
 vibrafone *ppp*
 M1 *ppp*
 viol. I *ppp*
 viol. II *ppp*
 viol. III *ppp*
 viol. IV *ppp*
 Sax sop Bb *ppp*
 Clarineta Bb *ppp*
 D70 *ppp*
 Tubinhos de efeito
 Bongo *ppp*
 Baixo *ppp*