

# Rapariga do Bonfim

1

Arr. Antonieta Silva e Silvério

Ismero da Ponte &amp; Eltomar Santoro

3

soprano



rra rri rra rri rra rri

Esta percussão deverá ser executada pelas mulheres, e as notas longas que estão

perc. corporal



cantando ao mesmo tempo deverão ser entoadas como suspiros!

Legenda: 2c = palmas nas côxas / ed = estalo de dedos da mão direita / ee = estalo esquerdo /  
pa = palmas / pe = palma na côxa esq. / pd = palma na côxa dir. / 2e = estalos nas duas mãos

contralto



Sou pa Sou pa Sou pa

tenor




Meu a


baixo



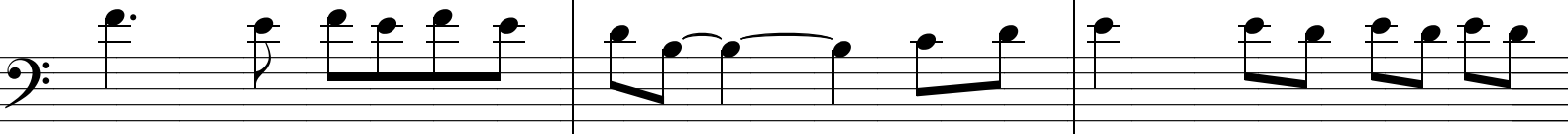
6




vou vou ra vou ÊH! Tris- té de



Mô se bo - eu Hê! Tris- té de



mor se vø ce for em - bo- ra Vou mo - rrer de tris te za e de des -



A - mor em - bo- ra Vou mo rrer Oh!

gra - ça pa den - na ça - ca - ça - ça

gra - ça rra meu na ça - ca - ça - ça

gra- ça Vou en - te - rrar meu den te na ca - cha - ça Se vo -

Ha! na ca - cha ça cho - ca - ça Se vo -

Êh! a - ban - do - nar

Êh! a - ban - do - nar

ce me a - ban - do - nar Te dei ca - ri - nho um no - me e um

ce a - ban - do - nar Te dei ca - ri - nho um no - me e um

Oh! Yes! de um a - nel de grau Oh! my god!

Oh! Yes! de um a - nel de grau Oh! my god!

lar um bai - ta Oh! Um

la um bai - ta Oh! Um

Si - d - ney Ma - gal U - ma con- ta no Ban- co do Bra

Si - d - ney Ma - gal U - ma con- ta no Ban- co do Bra

dis- co de Si - d - ney Ma - gal U - ma con- ta no Ban- co do Bra

dis- co de Si - d - ney Ma - gal U - ma con- ta no Ban- co do Bra



Quá Um su - ti ã da Jac que li neO - na ssis

2c ed ee

Quá Um su - ti ã da Jacque li - neO - na ssis

ra - que su - ti - ã Mas se tu

ra - que su - ti - ã Mas se tu

Vocal bem percussivo

Tium tiah tium tiah tiah Tium tiah tium tiah me ma - te\_\_ ma - te\_\_

2c pd pe pd pa 2c pd pe pd pe pd pe 2c pa pa 2c pa

Tium tiah tium tiah tiah Tium tiah tium tiah me ma - te\_\_ ma - te\_\_

quie - res ir - em bo - ra pa - ra siem - pre Me ma te\_\_ me ma te\_\_ me

quie - res ir - em - bo - ra pa - ra siem - pre Me ma te\_\_ me ma te\_\_ me

ma - te ver sem vo - ce

2c pa pa pa 2c 2e ed ee ed ee ed

ma - te vi - ver sem vo - ce

ma - te Per - que sem vo - ce Se - rá um dis - pa

ma - te Per - que sem vo - ce

Ah!

SOLO Ah!

Se tu

ra te Ah!

Devagar Se tu

Ah!

Ah!

ce dis - pa - ra - te se - rá tiah tiah

ce dis - pa - ra - te se - rá Tium tium tiah

ce se - rá um dis - pa - ra - te se - ra Lembroo di - a em que nós nos co - nhe

ce dis - pa - ra - te se - rá Di - a Nós

tiah tiah

tiah tium tiah tiah

tium tiah

- ce - mos E - ra Do - min - go na Pra - ça da Sé Vø ce co -

nos co - nhe ce mos E-ra Do - min - go da Sé

tiah tiah tiah Pom - bos E chu - pa - va Pi - co -  
 Tium tium tiah tiah Pom - bos E chu - pa - va Pi - co -  
 rri - a a - le gramente a-trás de pom - bos E eu chu - pa - va um pau-zim do Pi - co  
 a - le - gre - men te a trás de Pom - bos Pom bosE eu chu - pa - va Pi - co -

lé Pois é  
 lé Pois é  
 lé Pois é A - van - çou o ca-ni-ve-te do Pai -  
 lé Pois é A - van - çou o ca-ni-ve-te do Pai -



O - lé! O - lé! meu pé

O - lé! meu pé

o - so E eu ner - vo - so qua - se pi - sei no seu pé A - tra - ve -

o - so E eu ner - vo - so qua - se pi - sei no seu pé A - tra - ve -

Tium tiah tium tiah tium tium tiah Fo - mos lan - char pão moi - a - do com ca

Tium tiah tium tiah tium tium tiah Fo - mos lan - char pão moi - a - do com ca

ssa - mos o vi - a - du to do chá Fo - mos lan - char pão moi - a - do com ca

ssa - mos o vi - a - du to do chá Fo - mos lan - char pão moi - a - do com ca

- fé Ah Ah Ah

- fé Ah Ah Ah

\* ATENÇÃO: voz falada (notas como referência de altura)

- fé Ah Ah Ah Ah Co - nhe

- fé Me con - tas - tes que seus so - nhos e - ram tan - tos

E Sil - vio San - tos

E Sil - vio San - tos

\* cer  
Voz falada \*  
Pa - ris

Gua ra - pa - ri E Sil - vio San - tos Se en - ver - go -

Gua ra - pa - ri E Sil - vio San - tos Se en - ver - go -

Oh! Yes! Oh! my god! To be or

Oh! Yes! Oh! my god! *Rall. muito* To be or

nha -va de ser u - ma la - va dei - ra U ma mãesol - tei - ra To be or

nha -va de ser u - ma la - va - dei - ra U ma mãesol - tei -ra To be or

not to be Ho - ra que tens a ca - sa jar - dim Oh!

not to be Ho - ra que tens a ca - sa jar - dim Oh!

not to be Mas a - go - ra que tu tens u - ma ca - sa com jar - dim ma ni -

not to be A - go - ra u - ma ca - sa jar - dim ma ni

tium tiah tium tiah tiah tiah tium tiah gas fo - ra

tium tiah tium tiah tiah tiah tium tiah jue la fo - ra

cu - re pe di-cu-re e cu-rri o - la do I - bra - him me jue gas la fo ra da

cu - re Oh me jue gas la fo - ra da

puer - ta e diz que vá em - bo - ra não e sim

puer - ta e diz que vá em - bo - ra não e sim

puer - ta e diz que vá se em - bo - ra pe-lo não e pe - lo sim

puer - ta vá se em - bo - ra pelonão pe - lo sim

\* Falado. Voz anasalada. O "T" deve ser bem percussivo. (Com expressão sensual e de desprezo)

Musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Va cum va cum tum dum dum Va cum va cum tum dum". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "2c et ee et pe pd pe". The third and fourth staves are empty. The fifth staff contains the lyrics "Ah!" and "És in -". There are repeat signs at the end of the first two measures.

Os sopranos continuam as 02 seqüências: falando e com ritmo corporal)  
as notas cantadas: 02 contraltos e 02 sopranos

78

Musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Oh! yes! Sa -". The second staff is a piano accompaniment line. The third and fourth staves are vocal lines with lyrics: "Va cum va cum", "va cum va cum", "va cum va cum". The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "di - g na mal - va -da". There are repeat signs at the end of the first two measures.

Sopranos continuar ritmo corporal e voz falada

fa - da

Ah!

Ah! in - fu - sa - da - a

in - fu - sa - da - a

Ra - pa - ri - ga do Bon

Ra - pa - ri - ga do Bon

1 VEZ \_\_\_\_\_

2 VEZ e FIM

Ra - pa - ri - ga en - fim

Ra - pa - ri - ga en - fim

- fim - fim en - fim

- fim És in - fim en - fim